

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №24 имени М.В. Октябрьской г.Томска

Согласовано  
Научно-методический совет  
А.Б. Филатова  
Протокол №6  
от «14» июня 2021 г.

Принято  
Педагогический совет  
Протокол №21  
от «15» июня 2021 г.



Утверждаю  
Директор гимназии  
М.И. Якуба  
Приказ №190 -пр  
от «17» июня 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Музей истории М.В.Октябрьской»**

**Вид программы** в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 (с изменениями на 30 сентября 2020 года)) – **социально-гуманитарной.**

**Адресат программы:** подростки 11-17 лет, проявляющих интерес к истории и культуре своей страны, региона и историческому краеведению. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные

**Уровень:** стартовый

Форма реализации: групповая

Форма организации: клуб

Срок реализации: 1 год (204 ч, т.е. 6 ч в неделю)

Авторы-составители:

Филатова А.Б., заместитель директора по НМР  
Захарова А.А., педагог дополнительного образования

Томск 2021

**Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия №24 имени М.В. Октябрьской г.Томска**

Согласовано  
Научно-методический совет  
А.Б. Филатова  
Протокол №6  
от «14» июня 2021 г.

Принято  
Педагогический совет  
Протокол №21  
от «15» июня 2021 г.

Утверждаю  
Директор гимназии  
М.И. Якуба  
Приказ №190 -пр  
от «17» июня 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Музей истории М.В.Октябрьской»**

**Вид программы** в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 (с изменениями на 30 сентября 2020 года)) – **социально-гуманитарной.**

**Адресат программы:** подростки 11-17 лет, проявляющих интерес к истории и культуре своей страны, региона и историческому краеведению. Группы могут быть как разновозрастные

**Уровень:** стартовый

Форма реализации: групповая

Форма организации: клуб

Срок реализации: 1 год (204 ч, т.е. 6 ч в неделю)

Авторы-составители:

Филатова А.Б., заместитель директора по НМР  
Захарова А.А., педагог дополнительного образования

**Томск 2021**

## Структура программы

<b>1.Пояснительная записка .....</b>	<b>4</b>
<b>2.Учебно-тематический план.....</b>	<b>8</b>
<b>3.Содержание программы.....</b>	<b>15</b>
<b>4.Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы.....</b>	<b>17</b>
<b>5.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.....</b>	<b>29</b>
<b>5.1.Методическое обеспечение программы.....</b>	<b>29</b>
<b>5.2.Материальное обеспечение программы.....</b>	<b>32</b>
<b>5.3.Финансово-экономическое обоснование расходов на проведение программы.....</b>	<b>32</b>

## 1. Пояснительная записка

При разработке дополнительной **общеобразовательной общеразвивающей программы «Музей истории М.В.Октябрьской»** учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция Российской Федерации (ст. 43, 44).
- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 02.06.2016г., с изм. и доп., вступившими в силу с 01.07.2016г).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 (с изменениями на 30 сентября 2020 года)).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июня 2020г. № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
- Устав МАОУ гимназии №24 им. М.В. Октябрьской г.Томска.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

История и развитие музейного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны. В основе программы лежит принцип воспитания и образования личности обучающихся гимназии музейными средствами.

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить обучающихся с музейным пространством, привить любовь к гимназии, родному краю, к Родине. Программа предполагает обучение обучающихся гимназии основам музейного дела. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт обучающихся, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит обучающихся к активной жизни в гражданском обществе.

Программа разработана на основе авторской программы Беспятовой Н.К. («Программы внеурочной деятельности: 1-11 класс, Сост. Р.Г. Чуракова.- М.: Академкнига/Учебник; авторской программе педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Практическое пособие. Состав. Беспятова Н.К. Изд. Айрис-Пресс) и учебного пособия «Музей в твоём классе» 1-11 кл., Р.Г. Чуракова, О.В. Малаховской- М.: Академкнига.

*Основные понятия, используемые в программе:*

- патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность к его защите. Это: сформировавшаяся позиция преданности стране и

солидарности с ее народом, сознательная и добровольно принимаемая позиция граждан;

- гражданственность – это сформировавшаяся система знаний и отношений личности к себе как гражданину, к гражданскому обществу, к государству и государственным структурам, к собственным гражданским правам и обязанностям, позволяющая ей успешно жить в условиях государства и гражданского общества, реализовывать свои гражданские права и обязанности в определенной политической и социокультурной среде. Гражданственность как совокупность взглядов, оценок, принципов, позиций выражается в чувстве долга и ответственности человека перед гражданским коллективом, к которому он принадлежит, в готовности отстаивать и защищать от всяких посягательств права и интересы личности;

- общероссийская гражданская идентичность – это солидарность, гражданское единство, осознание своей принадлежности к российскому народу, общей истории, культуре и российской государственности;

- воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации молодежи на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- гражданское воспитание – целенаправленная деятельность по формированию гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку осуществлять себя юридически, нравственно и политически дееспособным. Включает формирование социально-политической компетентности, политической, правовой демократической культуры личности, четкой гражданской позиции, социально значимой целеустремленности, личного чувства долга и ответственности, развитие потребности в труде на благо России, ориентацию на приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями;

- патриотическое воспитание – это систематическая, целенаправленная образовательная и массовая просветительская деятельность органов государственной власти, общественных организаций, образовательных организаций и учреждений молодежной политики, иных субъектов патриотического воспитания по формированию у граждан нравственных взглядов, содержанием которых является любовь к Отечеству, уважение истории и культурных особенностей, гражданской позиции, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины. Основой формирования патриотического самосознания становится идентичность со всей российской многонациональной культурой, со своей национальной культурой, традициями своих предков, родителей. При этом в системе патриотического воспитания любовь и уважение к своей стране должны соседствовать с уважением к другим народам и странам;

- духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия молодежью базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения;

- военно-патриотическое воспитание – многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность органов государственной власти, общественных организаций, образовательных организаций и учреждений молодежной политики, иных субъектов патриотического воспитания по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, возвышенного чувства преданности к Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины, способности к его вооруженной защите, знаний о военной истории, военной службе, гордости за отечественное оружие, сохранение и приумножение славных воинских традиций;

- историко-краеведческое воспитание – познание историко-культурных истоков на уровне чувственного опыта сопричастности к прошлому, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ним, гордости за сопричастность к достижениям предшествующих поколений и современников, понимание исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве. Оно ориентирует человека на изучение многовековой истории Отечества, места и роли России в историческом процессе, истории и традиций Ростовской области, на понимание

особенностей менталитета, нравов, обычаев, верований и традиций народностей – жителей Ростовской области, на изучение героического прошлого различных поколений, боровшихся за независимость и самостоятельность страны;

- система гражданского и патриотического воспитания – это совокупность субъектов и объектов гражданского и патриотического воспитания, нормативно-правовая и духовно-нравственная база воспитательной, образовательной и массовой просветительской деятельности, а также комплекс мероприятий по формированию гражданственности, патриотических чувств и сознания граждан Российской Федерации.

**Цель реализации данной программы:** обеспечить духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и военно-патриотическое воспитание обучающихся гимназии посредством вовлечения их в работу школьного музея.

**Задачи:**

**Познавательный аспект:**

- подготовить экскурсоводов из числа обучающихся гимназии для проведения экскурсий по музею гимназии и участие в конкурсе экскурсоводов;
- сформировать у обучающихся умения и навыки самостоятельного исследования своей истории гимназии, ее ближайшего окружения и родного края;
- осуществить теоретическую и методическую подготовку обучающихся к поисковой музейно-краеведческой деятельности;
- сформировать у обучающихся умения работать с различными источниками информации;
- развить интерес у обучающихся к исследовательской и экскурсионной деятельности и музееведению;
- формировать универсальные исторические понятия;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

**Развивающий аспект:**

- развивать у обучающихся мотивацию к дальнейшему изучению истории;
- развивать учебные умения и формировать у обучающихся исследовательские приемы при изучении исторических источников.

**Воспитательный аспект:**

- способствовать воспитанию у обучающихся толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию у обучающихся личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникативность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории России, истории города и Томской области, истории гимназии.

Обучающиеся смогут приобрести знания о видах музейной деятельности, научатся оперировать музееведческой терминологией, познаниями с основными способами деятельности музейного работника.

Основные содержательные линии программы: собирательская деятельность музея, деятельность по оформлению и исследованию фондов музея, экспозиционно - экскурсионная деятельность, проектная и социально-значимая деятельность.

Реализация основных содержательных линий будет осуществляться на теоретических и практических занятиях.

**Срок реализации программы**–1 год (204 часа, т.е. 6 часов в неделю).

Адресат возрастной группы детей: 11 - 17 лет.

Обучающиеся этого возраста характеризуются высоким уровнем познавательной активности и любознательности. Обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих познавательных интересов и общения в сочетании с изучением истории области, города, гимназии, семьи и организационных форм занятий.

Занятия проводятся в группах по 10-12 человек, допускается переход обучающихся из одной группы в другую.

Режим занятий: количество часов, выделенных на изучение программы - 204 часа в год, количество часов и занятий в неделю – 6. Продолжительность занятий - 40 мин.

**Методы обучения:** наглядный, практический, словесный, проектный, творческий, конструктивный. В программе сочетаются творческие и интеллектуальные практики, которые формируют у обучающихся разные способности. Прием драматизации в деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к изучению истории России и исторического краеведения, истории гимназии.

Знакомство с экспозициями музеев, образовательные экскурсии и заочные путешествия, анализ письменных источников по теме позволяют формировать основы для научного исследования, активизировать познавательную деятельность обучающихся.

Результативность и методологическое обеспечение содержания будут достигнуты через перспективные практики, технологии и методы.

Поддержка *самостоятельных учебных усилий* обучающихся в поддерживающей и стимулирующей образовательной среде с эмоционально позитивной атмосферой и амбициозными целями для каждого.

*Обучение, связанное с «местом»*, — использование места учебных занятий как существенного элемента части обучения и триггера для вовлеченности и вдохновения, для возможности осознавать обучение как соответствующее собственным интересам детей (экскурсии, проектные исследования, в том числе с применением мобильных приложений).

*Обучение на основе запросов* — обучение, ставящее в центр внимания интерес, любопытство учащегося, обеспечивающее его поддержку и сопровождение, при котором учащиеся активно участвуют в поиске знаний и понимания через практический опыт, исследования в социальном контексте, в том числе за пределами аудиторий.

*Обучение на основе служения* — вовлечение обучающихся в общественную работу на добровольных началах, которая объединена с целями изучения программы и заключается в предоставлении учащимся полезного опыта, основанного на подлинных ситуациях, возникающих в местных сообществах, позволяющего сформировать у учащихся понимание значимости и полезности занятий по программам, где они не просто получают абстрактные знания, но находят применение им для решения важных проблем сообщества, а также формирует и поддерживает самоэффективность, чувство принадлежности, востребованности социальным окружением.

**Формы организации познавательной деятельности:** фронтальная, групповая, индивидуальная. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

Практическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

Эффективность и результативность данной программы зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание обучающихся проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности обучающихся;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности.

Программа предусматривает проведение аудиторных лекций, видеолекции, игры, экскурсии, выставки, разработка и защита проектов.

*Система оценивания* включает конструирование опыта, психолого-педагогическую диагностику, моделирование ситуаций, кейс-оценку, самооценивание и ваймооценивание, рецензирование, защиту проектов.

Специальные компетентности диагностируются и оцениваются через конкурсные и

экзаменационные испытания.

*Качества:* когнитивные (социальная осведомленность, социальная ответственность, личная ответственность и др.), нравственные (толерантность, ответственность, доброжелательность и др.), волевые (мотивированность, организованность и т.п.) и др. Характеризуют личностные образовательные результаты как решение воспитывающих задач образовательной деятельности.

Наряду с образовательными результатами и практиками «рамкой» для содержания и реализации программы будет также ориентация на области профессиональной деятельности.

6 стр.

В качестве примера перспективных профессий – экскурсовод.

Подведения итогов реализации программы:

- тестирование обучающихся по материалам программы;
- защита обучающимися творческих и исследовательских работ на городских, областных, региональных и всероссийских научно-практических конференциях;
- создание собственного проекта выставки;
- подготовка экспонатов для школьного музея;
- разработка экскурсионных маршрутов и их защита.

## 2. Учебно-тематический план.

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Музейное дело.</b> Тема 1. История музейного дела в России	4	4	-
Тема 2. Классификация музеев.	4	4	-
Тема 3. Заочная экскурсия по музеям и школьным музеям Томска.	4	1	3
Тема 4. Основные понятия музейного дела.	6	3	2
Тема 5. Знакомство с фондом школьного музея.	6	-	6
Тема 6. Книги учета основного и научно-вспомогательного фонда. Методика заполнения.	6	2	4
Тема 7. Работа с фондами музея.	8	2	6
Тема 8. Экспозиционная работа.	4	3	1
Тема 9. Основы проектирования музейных экспозиций.	4	2	2
Тема 10. Экспозиционные средства.	4	-	4
Тема 11. Требования к музейному экспонированию: проверка полноты,	6	4	2

подлинности, достоверности источника информации.			
Тема 12. Эстетика и наглядность оформления музейной экспозиции.	4	2	2
Тема 13. Подбор материалов для экспозиции.	4	-	4
Тема 14. Оформление новых экспозиций.	8	-	8
Итого по разделу	<b>68</b>	<b>30</b>	<b>38</b>
<b>Раздел 2. Музейная экскурсия.</b>	3	3	-
Тема 1. Что такое музейная экскурсия, виды экскурсий.			
Тема 2. Посещение музеев города Томска.	10	-	10
Тема 3. Знакомство со школьным музеем.	6	2	4
Тема 4. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии.	6	3	3
Тема 5. Экскурсионные методы и приемы.	4	4	-
Тема 6. Этапы работы над экскурсией.	4	-	4
Тема 7. Выбор темы экскурсии, цель экскурсии.	2	-	2
Тема 8. Изучение темы экскурсии.	6	2	4
Тема 9. Источники экскурсионного материала.	4	-	4
Тема 10. Построение экскурсии.	6	-	6
Тема 11. Оформление содержания экскурсии.	6	-	6
Тема 12. Обработка речи	4	2	2
Тема 13. Проведение экскурсий.	6	-	6
Тема 14. Участие в городских и областных конкурсах экскурсоводов.	5	-	5
Итого по разделу	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>
<b>Раздел 3. История гимназии.</b>	2	2	-
Тема 1. Введение.			
Тема 2. История школы №24 г. Томска	6	2	4
Тема 3. Директора школы — гимназии №24 г. Томска	6	2	4
Тема 4. История школьного музея гимназии №24 им.	4	1	3

М.В. Октябрьской г. Томска			
Тема 5. Жизнь и подвиг Героя Советского Союза М.В. Октябрьской	8	2	6
Тема 6. Знакомство с книгой Почёта МАОУ гимназии №24 им. М.В.Октябрьской г. Томска	6	2	4
Тема 7. Подготовка экскурсии по теме «О гимназии с любовью»	6	2	4
Тема 8. Проведение экскурсий по теме «О гимназии с любовью»	18	-	18
Тема 9. Защита проектов.	8	-	8
Итого по разделу	<b>64</b>	<b>15</b>	<b>49</b>
<i>Всего:</i>	<b>204</b>	<b>61</b>	<b>143</b>

### Календарный план

Раздел	Тема занятия	Количество часов	Сроки
<b>Раздел 1. Музейное дело</b>		<b>68</b>	
	История музейного дела в России: знакомство с историей создания музеев в России.	1	
	История музейного дела в России: знакомство с историей создания музеев в России.	1	
	История музейного дела в России: знакомство с историей создания музеев в России.	1	
	История музейного дела в России: знакомство с историей создания музеев в России.	1	
	Классификация музеев: знакомство с классификацией музеев.	1	
	Классификация музеев: характеристики по каждому типу музеев.	1	
	Классификация музеев: характеристики по каждому типу музеев.	1	
	Входящий контроль	1	
	Заочная экскурсия по музеям Томска: просмотр фильмов	1	
	Заочная экскурсия по музеям Томска: обсуждение, сравнение разных музейных комплексов.	3	
	Основные понятия музейного дела: знакомство с основными понятиями	1	

	музейного дела.		
	Основные понятия музейного дела: знакомство с основными понятиями музейного дела.	1	
	Основные понятия музейного дела: работа в группах.	1	
	Основные понятия музейного дела: обсуждение.	1	
	Знакомство с фондом школьного музея: знакомство и рассмотрение архивов музея.	1	
	Знакомство с фондом школьного музея: знакомство и рассмотрение документов музея	1	
	Знакомство с фондом школьного музея: знакомство и рассмотрение документов музея	1	
	Знакомство с фондом школьного музея: знакомство и рассмотрение фотографий музея	2	
	Знакомство с фондом школьного музея: обсуждение	1	
	Книги учета основного и научно-вспомогательного фонда. Методика заполнения: Овладевают методикой заполнения книги учета основного и научно-вспомогательного фондов.	1	
	Книги учета основного и научно-вспомогательного фонда. Методика заполнения: Овладевают методикой заполнения книги учета основного и научно-вспомогательного фондов.	1	
	Книги учета основного и научно-вспомогательного фонда. Методика заполнения: практическое занятие.	4	
	Работа с фондами музея: Систематизация музейных документов.	2	
	Работа с фондами музея: оформление альбома с фотографиями	1	
	Работа с фондами музея: оформление альбома с фотографиями	1	
	Работа с фондами музея: проверяют сохранность музейных экспонатов	2	
	Работа с фондами музея: проверяют сохранность музейных экспонатов	2	
	Экспозиционная работа: Понятие экспозиции	1	
	Экспозиционная работа: знакомство с экспозициями музея	1	
	Экспозиционная работа: изучение исторического материала	2	
	Основы проектирования музейных	4	

	экспозиций		
	Экспозиционные средства	4	
	Требования к музейному экспонированию: проверка полноты, подлинности, достоверности источника информации.	6	
	Эстетика и наглядность оформления музейной экспозиции.	4	
	Подбор материалов для экспозиции.	3	
	Подбор материалов для экспозиции.	1	
	Оформление новых экспозиций	8	

	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Сроки</b>
Раздел 2. Музейная экскурсия		<b>72</b>	
	Что такое музейная экскурсия: определение музейной экскурсии	1	
	Виды экскурсий.	2	
	Входящий контроль	1	
	Посещение музеев города Томска: знакомство с музеями города Томска, их классификацией и экспозициями.	4	
	Посещение музеев города Томска : знакомство с работой профессиональных экскурсоводов.	3	
	Посещение музеев города Томска : знакомство с работой профессиональных экскурсоводов, обсуждение.	2	
	Знакомство со школьным музеем : знакомство с экспозициями школьного музея	2	
	Знакомство со школьным музеем : обсуждение	1	
	Знакомство со школьным музеем : знакомство с историей создания музея	2	
	Знакомство со школьным музеем : обзорная экскурсия по музею гимназии, практическое задание.	1	
	Основные принципы подготовки и проведения экскурсии : знакомство с основными принципами подготовки и проведения экскурсии.	3	
	Основные принципы подготовки и проведения экскурсии: разработка алгоритма подготовки экскурсии.	2	
	Основные принципы подготовки и проведения экскурсии: практическое задание	1	

	Экскурсионные методы и приемы: знакомство с экскурсионными методами и приёмами	2	
	Экскурсионные методы и приемы: практическое задание	2	
	Этапы работы над экскурсией: знакомство с этапами работы над экскурсией	2	
	Этапы работы над экскурсией: анализ обзорной экскурсии по музею гимназии №24	2	
	Выбор темы экскурсии, цель экскурсии: практическое задание	2	
	Изучение темы экскурсии: знакомство и изучение темы экскурсии	2	
	Изучение темы экскурсии: отбор необходимой литературы согласно теме экскурсии	2	
	Изучение темы экскурсии: составление библиографии	2	
	Источники экскурсионного материала: отбор и изучение экскурсионных объектов.	1	
	Источники экскурсионного материала: знакомство с фондами музея, с архивным материалом.	2	
	Источники экскурсионного материала: подбор экспонатов к теме экскурсии	1	
	Построение экскурсии: составление маршрута экскурсии.	1	
	Построение экскурсии: объезд или обход маршрута экскурсии.	1	
	Построение экскурсии: определение техники ведения экскурсии, выбор методических приёмов проведения экскурсии.	2	
	Построение экскурсии: практическое задание.	2	
	Оформление содержания экскурсии: написание текста экскурсии	2	
	Оформление содержания экскурсии: практическое задание	4	
	Обработка речи: речевая гимнастика, проверка текста.	1	
	Обработка речи: заучивание текста наизусть, исправление речевых ошибок и необоснованных пауз.	2	
	Обработка речи: работа над дикцией.	1	
	Проведение экскурсий: обучающиеся самостоятельно проводят экскурсии по городу Томсу	2	
	Проведение экскурсий: обучающиеся	2	

	самостоятельно проводят экскурсии в музее гимназии №24		
	Проведение экскурсий: обучающиеся самостоятельно проводят экскурсии по школе.	2	
	Участие в городских и областных конкурсах экскурсоводов.	4	
	Промежуточная аттестация	1	
<b>Раздел 3 История гимназии</b>		<b>64</b>	
	Введение: знакомство с темами раздела	1	
	Входной контроль	1	
	История школы №24 г.Томска : история появления и становления школы.	1	
	История школы №24 г.Томска : знакомство с исследовательской работой поискового отряда музея «Неизвестное об известном»	2	
	История школы №24 г.Томска : школа в годы ВОВ и послевоенное время	1	
	История школы №24 г.Томска : знакомство с внешкольной и внеклассной работой педагогов школы 1955 — 2002 г.г.	2	
	Директора школы — гимназии №24 г. Томска : знакомство с директорами школы (гимназии).	2	
	Директора школы — гимназии №24 г. Томска: развитие школы (гимназии) при директоре Юхимук А.А.,	1	
	Директора школы — гимназии №24 г. Томска : развитие школы (гимназии) при директоре Салимоне Н.О.,	1	
	Директора школы — гимназии №24 г. Томска : развитие школы (гимназии) при директоре Ятченко П.П.,	1	
	Директора школы — гимназии №24 г. Томска : развитие школы (гимназии) при директоре Якуба М.И.	1	
	История школьного музея гимназии №24 им. М.В. Октябрьской г. Томска: знакомство с историей появления школьного музея.	1	
	История школьного музея гимназии №24 им. М.В. Октябрьской г. Томска: знакомство с основателем и первым руководителем школьного музея.	1	
	История школьного музея гимназии №24 им. М.В. Октябрьской г. Томска: знакомство с историей основания отряда школьного музея «Поиск»	1	

	История школьного музея гимназии №24 им. М.В. Октябрьской г. Томска: история работы музея 1970 — 2010 г.г.	1	
	Жизнь и подвиг Героя Советского Союза М.В. Октябрьской: Знакомство с биографией М.В.Октябрьской	2	
	Жизнь и подвиг Героя Советского Союза М.В. Октябрьской: боевой путь Героя Советского Союза	2	
	Жизнь и подвиг Героя Советского Союза М.В. Октябрьской: знакомство с местами где жила и работа М.В.Октябрьская в городе Томске.	2	
	Жизнь и подвиг Героя Советского Союза М.В. Октябрьской: практическое задание.	2	
	Знакомство с книгой Почёта МАОУ гимназии №24 им. М.В.Октябрьской г. Томска: знакомство с педагогами, имеющими награды, звания, внёсшие значительный вклад в развитие школы (гимназии).	4	
	Знакомство с книгой Почёта МАОУ гимназии №24 им. М.В.Октябрьской г. Томска: практическое задание.	2	
	Подготовка экскурсии по теме «О гимназии с любовью»: изучение темы экскурсии, подбор необходимой литературы.	1	
	Подготовка экскурсии по теме «О гимназии с любовью»: составление маршрута экскурсии, выбор методических приёмов проведения экскурсии.	1	
	Подготовка экскурсии по теме «О гимназии с любовью»: написание текста экскурсии, проверка текста.	2	
	Подготовка экскурсии по теме «О гимназии с любовью» : выбор экспонатов к теме экскурсии.	1	
	Проведение экскурсий по теме «О гимназии с любовью» : обучающиеся самостоятельно проводят экскурсии согласно составленному маршруту.	18	
	Защита проектов.	8	
	Итоговый контроль	1	

### 3.Содержание программы.

#### Раздел 1. Музейное дело. (68 часов)

##### Тема 1. История музейного дела в России. (4 часа)

Знакомство с историей создания музеев в России, с особенностями и спецификой их деятельности, правовая база.

##### Тема 2.Классификация музеев. (4 часа)

Типы музеев, их характеристика.

**Тема 3. Заочная экскурсия по музеям Томска. (4 часа)**

Просмотр и обсуждение фильмов «Русский музей», «В залах Эрмитажа», «Мемориальный комплекс – Пискаревское кладбище», сделать вывод, что общего и различного в этих музейных комплексах.

**Тема 4. Основные понятия музейного дела. (6 часов)**

Знакомство с основными понятиями: музейный предмет и его свойства, музейная коллекция, музейная коммуникация.

**Тема 5. Знакомство с фондом школьного музея. (6 часов)**

Основной фонд музея гимназии №24.

**Тема 6. Книги учета основного и научно-вспомогательного фонда. Методика заполнения. (6 часов)**

Овладеть методикой заполнения книги учета основного и научно-вспомогательного фондов.

**Тема 7. Работа с фондами музея. (8 часов)**

Организовать работу с фондами музея; учет, систематизация, оформление папок, проверка сохранности музейных экспонатов.

**Тема 8. Экспозиционная работа. (4 часа)**

Понятие экспозиции, экспозиционные средства.

**Тема 9. Основы проектирования музейных экспозиций. (4 часа)**

Этапы проектирования, макет, оформление музейной экспозиции.

**Тема 10. Экспозиционные средства. (4 часа)**

Экспозиционные средства; материалы, оборудование, пространство.

**Тема 11. Требования к музейному экспонированию: проверка полноты, подлинности, достоверности источника информации. (6 часов)**

Требования к музейному экспонированию, провести оценку музейных экспонатов.

**Тема 12. Эстетика и наглядность оформления музейной экспозиции. (4 часа)**

Провести оценку музейной экспозиции с точки зрения эстетики и наглядности.

**Тема 13. Подбор материалов для экспозиции. (4 часа)**

Подобрать материалы для экспозиций.

**Тема 14. Оформление новых экспозиций. (8 часов)**

Оформить новые экспозиции.

**Раздел 2. Музейная экскурсия. (72 часа)**

**Тема 1. Что такое музейная экскурсия, виды экскурсий. (3 часа)**

Определение музейной экскурсии, виды экскурсий.

**Тема 2. Посещение музеев города Томска. (10 часов)**

Посещение музеев города Томска, знакомство с работой профессиональных экскурсоводов.

**Тема 3. Знакомство со школьным музеем. (6 часов)**

Знакомство с экспозициями школьного музея, с историей создания музея. Обзорная экскурсия по музею гимназии №24.

**Тема 4. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии. (6 часов)**

Основные принципы подготовки и проведения экскурсии. Разработка алгоритма подготовки экскурсии.

**Тема 5. Экскурсионные методы и приемы. (4 часа)**

Экскурсионные методы и приемы. Выбрать самые яркие приемы.

**Тема 6. Этапы работы над экскурсией. (4 часа)**

Познакомиться с этапами работы над экскурсией. Провести анализ обзорной экскурсии по музею гимназии №24.

**Тема 7. Выбор темы экскурсии, цель экскурсии. (2 часа)**

Выбор темы экскурсии, цель экскурсии.

**Тема 8. Изучение темы экскурсии. (6 часов)**

Изучение темы экскурсии, отбор необходимой литературы, составление библиографии.

**Тема 9. Источники экскурсионного материала. (4 часа)**

Отбор и изучение экскурсионных объектов. Знакомство с фондами музея, с архивным материалом, мультимедиа. Подобрать экспонаты к теме экскурсии.

### **Тема 10. Построение экскурсии. (6 часов)**

Составление маршрута экскурсии. Произвести объезд или обход точек, определить технику ведения, выбрать методические приемы проведения экскурсии.

### **Тема 11. Оформление содержания экскурсии. (6 часов)**

Написание текста экскурсии.

### **Тема 12. Обработка речи. (4 часа)**

Речевая гимнастика. Проверка текста, заучивание текста наизусть, исправление речевых ошибок и необоснованных пауз, работа над дикцией.

### **Тема 13. Проведение экскурсий. (6 часов)**

Обучающиеся самостоятельно проводят экскурсии по городу Томску, в музее гимназии, по школе.

### **Тема 14. Участие в городских и областных конкурсах экскурсоводов. (5 часов)**

## **Раздел 3. (64 часа)**

### **Тема 1. Введение. (2 часа)**

Знакомство с темами раздела, краткая характеристика каждой из них.

### **Тема 2. История школы №24 г.Томска. (6 часов)**

История появления и становления школы. Знакомство с исследовательской работой поискового отряда музея «Неизвестное об известном», Школа в годы ВОВ и послевоенное время. Знакомство с внешкольной и внеклассной работой педагогов школы 1955 — 2002 г.г.

### **Тема 3. Директора школы — гимназии №24 г. Томска. (6 часов)**

Знакомство с директорами школы (гимназии). Развитие школы (гимназии) при директорах Юхимук А.А., Салимоне Н.О., Ятченко П.П., Якубе М.И.

### **Тема 4. История школьного музея гимназии №24 им. М.В. Октябрьской г. Томска (4 часа)**

История появления школьного музея. Знакомство с основателем и первым руководителем школьного музея. История отряда школьного музея «Поиск» (исследовательская работа, установка памятника М.В.Октябрьской на территории школы). История работы музея 1970 — 2010 г.г.

### **Тема 5. Жизнь и подвиг Героя Советского Союза**

### **М.В. Октябрьской (8 часов)**

Знакомство с биографией М.В.Октябрьской

### **Тема 6. Знакомство с книгой Почёта МАОУ гимназии №24 им. М.В.Октябрьской г. Томска (6 часов)**

Педагоги, имеющие награды, звания, внёсшие значительный вклад в развитие школы (гимназии).

### **Тема 7. Подготовка экскурсии по теме «О гимназии с любовью» ( 6 часов)**

### **Тема 8. Проведение экскурсий по теме «О гимназии с любовью» (18 часов)**

Подготовить и провести экскурсию, используя репродукции из учебного пособия или экспонаты школьного музея.

### **Тема 9. Защита проектов. (8 часов)**

Защита проектов по направлениям «Моя гимназия», «Именем героя», «Подвиг М.В.Октябрьской».

## **4. Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы.**

**Обучающиеся овладевают следующими знаниями, умениями и способами деятельности:**

- приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях;
- умение работать с первоисточниками, организовывать собственное пространство для организации индивидуальной проектной деятельности;
- формирования у обучающихся социальной компетентности как основы социализации (способность к жизнедеятельности в обществе, присвоение ценностей, знание норм, прав и обязанностей, адаптация и др.);
- развитие у обучающихся социальных способностей как готовности к социальной деятельности

(социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству);

– выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанных на принципах справедливости, всеобщности и направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории своей страны и других стран;
- умение работать в сотрудничестве с другими подростками и взрослыми, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе;
- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- участвовать в диалоге;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками;
- организовывать собственное пространство для организации индивидуальной и групповой проектной деятельности, представлять собственные результаты работы обществу на уровне города и выше;
- увеличение количества участников, призеров и победителей конкурсных мероприятий различного уровня социально-гуманитарного профиля.

#### **Способы определения результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- результаты промежуточного тестирования на предмет усвоения материала;
- защита проектов;
- участие обучающихся в мероприятиях (соревнованиях, конференции);
- решение задач поискового характера;
- активность обучающихся на занятиях.

**Формы аттестации:** конкурсы, викторины, составление кроссвордов, собеседование (индивидуальное и групповое), опрос, анкетирование, презентация творческих работ, самоанализ, защита проектов на научно-практической конференции, выявление лидеров и награждение.

#### Пакет диагностических материалов

Промежуточная и итоговая диагностика проводится по плану и состоит из следующих действий:

1-е полугодие: по пятибалльной шкале рассматриваются результаты обучения

2-е полугодие: по пятибалльной шкале рассматриваются результаты обучения и прохождения программы; учитывается участие обучающихся в конкурсах и массовых мероприятиях;

Для определенных видов деятельности используется свой критериальный аппарат.

0 - не умеет/отсутствует

1 - выполняет с помощью

2 - умеет/выполняет полностью самостоятельно

#### Диагностическая карта

Диагностическая карта	Оценка/самооценка сформированности умения в баллах		
Дополнительная общеразвивающая программа освоена, если обучающиеся научились:	0 не умеет/отсутствует	1 выполняет с помощью	2 умеет/выполняет полностью самостоятельно
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать способы решения задач деятельности применительно к различным контекстам;</li> <li>– организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения;</li> <li>– анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;</li> <li>– осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения задач;</li> <li>– пользоваться специальной литературой и документацией;</li> <li>– использовать информационно-коммуникационные технологии в деятельности;</li> <li>– работать в команде, эффективно общаться с другими сверстниками;</li> <li>– планировать собственное профессиональное и личностное развитие;</li> <li>– определять основной функционал реализуемого на объекте решения;</li> <li>– определять соответствие проектируемого решения требованиям задания;</li> <li>– применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;</li> <li>– применять навыки проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;</li> <li>– применять системные исторические знания, понимать места и роли России в мировой истории;</li> <li>– владение приёмами работы с историческими источниками;</li> <li>– анализировать документальную базу по исторической тематике;</li> <li>– выявлять причинно — следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;</li> <li>– корректно применять информацию для реконструкции недостающих звеньев исторических событий;</li> <li>– знать даты начала и окончания Великой Отечественной войны; имена полководцев и героев войны; основные события Великой Отечественной войны; боевой путь М.В.Октябрьской; анализировать события и ход Великой Отечественной войны;</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>– знать и уметь анализировать историю появления и становления школы (гимназии); вклад директоров школы Салимона Н.И., Ятченко П.П., Якубы М.И.;</li> <li>– уметь самостоятельно составить текст экскурсии по различным темам на основе документов и экспонатов, хранящихся в музее школы; провести экскурсию по музею, классный час, прочитать самостоятельно подготовленную лекцию;</li> <li>– уметь работать с документами и экспонатами, составлять их описание; вести учёт экспонатов; различать основные и вспомогательные фонды.</li> <li>– выполнять дополнительные краеведческие задания.</li> </ul>			
Максимальный балл – 42			

### Оценочный лист проекта

Критерий	Уровень сформированности навыков проектной деятельности	Кол-во баллов	Полученный результат
Самостоятельное приобретение знаний	<u>Базовый</u> - В ходе работы над проектом продемонстрирована способность приобретать новые знания, достигать более глубокого понимания изученного.	1	
	<u>Повышенный</u> - В ходе работы над проектом продемонстрировано свободное владение логическими операциями, умение самостоятельно мыслить, формулировать выводы, обосновывать и реализовывать принятое решение. Учащимися продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий.	2	
Знание предмета	<u>Базовый</u> - Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе по содержанию отсутствуют грубые ошибки.	1	
	<u>Повышенный</u> - Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. Грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой (темой) использовал имеющиеся знания и способы действий, продемонстрированы знания, выходящие за рамки школьной программы.	2	
Регулятивные действия	<u>Базовый</u> - Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	1	
	<u>Повышенный</u> - Работа самостоятельно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Автор (ы) продемонстрировал (и) умение управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктив-	2	

	ных стратегий в трудных ситуациях.			
Комму- никация	<u>Базовый</u> - Продемонстрированы навыки оформления проектной работы, а также подготовки простой презентации.			1
	<u>Повышенный</u> - Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Автор владеет культурой общения с аудиторией. Работа/сообщение вызывает большой интерес.			2
Итого				
баллы	2-4	5-6	7-8	
отметка	удовлетворительно	хорошо	отлично	
Уровень сформированности навыков проектной или учебно-исследовательской деятельности	Критический – ниже 45%	Допустимый 45-63%	Оптимальный 64-84%	Высокий От 85% до 100%

### **Заочный конкурс «Виртуальная экскурсия».**

Конкурс проходит в заочной форме. Участник представляет на конкурс текст тематической экскурсии по музею. Выбор темы осуществляется самостоятельно. Конкурсная работа должна состоять из следующих частей:

- пояснительной записки (возраст участников, цель и задачи экскурсии),
- маршрута экскурсии,
- сопроводительного текста экскурсии для каждого экспоната, списка литературы.

Работы не рецензируются и не возвращаются. Возможна презентация.

Критерии оценки (от 0 – 3 баллов):

- соответствие содержания работы теме и цели экскурсии;
- учёт возрастных особенностей участников;
- логичность построения экскурсии;
- лаконичность, грамотность, информативность текста экскурсии;
- оправданное использование цитат в тексте экскурсии;
- оформление работы.

### **Очный конкурс «Экскурсовод музея образовательной организации»**

(экскурсия, подготовленная на домашнем материале).

Проводится в течение 10 минут. Участник конкурса представляет фрагмент экскурсии о музее истории имени М.В.Октябрьской, знакомя слушателей с экспозициями музея. В качестве демонстрационного материала можно использовать любой наглядный материал (макет, копию или изображение экспонатов). Форма изложения – по выбору автора.

Критерии оценки (0 – 3 баллов):

- цели, задачи, новизна, краеведческий характер;
- структура экскурсии, соответствие названия содержанию;
- логичность изложения и стиль;

- содержание экскурсии;
- представление экскурсии, владение материалом;
- использование наглядности (таблицы, рисунки, фото, видеоматериалы).

### **Очный конкурс «Экскурсовод по объектам культурного наследия» (мини-экскурсия на заданную тему).**

Текст для защиты экскурсии по природным объектам или памятникам материальной культуры готовится самостоятельно в течение установленного времени (до 30 минут) после проведения занятия с экскурсоводом краеведческого музея. Затем проводится защита экскурсии. Критерии оценки (0 – 3 баллов):

- структурная законченность текста;
- содержательность отобранного краеведческого материала;
- уверенное изложение материала;
- эмоциональность и грамотность речи;
- умение владеть вниманием аудитории;
- выразительность жестов.

### **Очный конкурс эрудитов .**

За контрольное время (пятнадцать минут) участники выполняют задания в форме тестов по краеведению и музееведению. Каждый правильный ответ оценивается в один балл. При равном количестве баллов победителем становится участник, затративший наименьшее количество времени на выполнение задания

### **Заочный конкурс кроссвордов «О гимназии с любовью»**

Конкурс проходит в заочной форме. Участник представляет на конкурс кроссворд.. Выбор темы кроссворда осуществляется самостоятельно. Конкурсная работа должна состоять из следующих частей:

- пояснительной записки (ФИ участников),
- работа должна содержать незаполненный вариант кроссворда, вопросы и ответы и заполненный кроссворд с правильными ответами.
- ответы вносятся в именительном падеже в единственном числе, за исключением слов, правописание которых предусматривает только множественное число (например, чернила, тиски)
- если предлагается вариант сканворда, чайнворда: работа должна содержать два варианта: заполненный с ответами и незаполненный.
- минимальное количество слов в кроссворде 10 слов
- материал, использованный для составления кроссворда, сканворда, может быть подчинен истории школы (гимназии)
- работы не рецензируются и не возвращаются.

Критерии оценивания кроссворда.

1. Оригинальность оформления-0 – 3 б.

- в заполненном кроссворде образуется ключевое (итоговое) слово;

- сетка кроссворда симметричная;

- кроссворд удачно вписывается в какую-либо фигуру или изображение;

- конец одного слова служит началом следующего (чайнворд).

2. Тематика кроссворда — 0 - 3 б.

Все слова кроссворда соответствуют заявленной теме.

3. Объем кроссворда (10 – 15 слов) - 0 – 3 б.

4. Оригинальность названия и содержания кроссворда - 0 – 3 б.

5. Четкость формулировки вопросов; отсутствие речевых, грамматических, орфографических ошибок — 0-5 б.

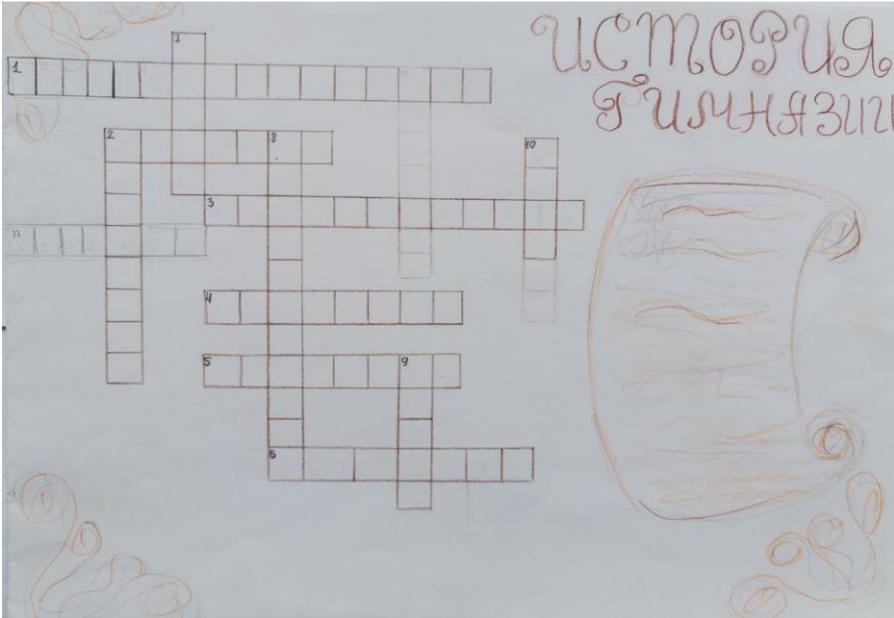
7. Эстетичность работы – 0- 5б

### **Викторина «История гимназии»**

Викторина состоит из трёх тематических блоков и творческого задания. В первом блоке «История гимназии» необходимо выбрать из предложенных вариантов один, каждый правильный ответ оценивается в один балл.

Во втором блоке «Герой Советского союза Мария Васильевна Октябрьская» и в третьем «История гимназии в лицах» необходимо дать полный ответ на поставленный вопрос. Каждый правильный ответ оценивается в три балла.

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе (название традиции, рисунки или фотографии, текст).

<p>Кроссворд «История гимназии»</p>	<p>По горизонтали</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Улица, на которой располагалось здание школы №24 в 1920 -ых годах.</li> <li>2. Директор школы №24 с 1947 — 1979г.г., участник ВОВ, учитель химии.</li> <li>3. Сколько лет было выпускникам окончившим школу в 50 — ые годы прошлого столетия.</li> <li>4. Учитель географии основавший школьный музей.</li> <li>5. Отличник народного просвещения, учитель английского языка, который никогда не ставил двойки ученикам</li> <li>6. Директор, при котором гимназия стала МОУ гимназией №24 с углубленным изучением иностранных языков.</li> <li>7. Как ранее называлась наша гимназия.</li> </ol> <p>По вертикали</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Что изображено на логотипе гимназии №24</li> <li>8. С именем какой выдающейся личности связана история нашей гимназии.</li> <li>9. Первое слово одной из самых добрых традиций гимназии прошлых лет, которая проводилась раз в пять лет.</li> <li>10. Сколько раз гимназия меняла свой статус.</li> <li>11. Как называется дружный коллектив педагогов и учащихся гимназии №24</li> </ol> <p>Образец оформления</p> 
<p>Викторина «История</p>	

**История гимназии**

1. Когда была основана школа №24?  
 А) 1920-ые г. В) 1930-ые г. С) 1940-ые г.

2. Какой статус школа №24 имела до 1955 года?  
 А) 4-летней В) 7-летней С) 10-летней десятиклассником?

3. В каком году был первый выпуск?  
 А) 1954г. В) 1958г. С) 1963г.

4. В каком году по инициативе гимназии был установлен памятник М.В.Остбирской?  
 А) 1960г. В) 1962г. С) 1970г.

5. Когда открылся музей школы №24?  
 А) 1965г. В) 191967г. С) 1970г.

6. В каком году школа №24 была присвоена имя Героя Советского Союза М.В.Остбирской?  
 А) 1965г. В) 1970г. С) 1986г.

7. В каком году школа №24 с группам производственным обучением была реорганизована в школу с изучением ряда предметов на английском языке?  
 А) 1955г. В) 1963г. С) 1967г.

8. В каком году школа №24 была реорганизована в гимназию?  
 А) 1987г. В) 1991г. С) 1992г.

9. Сколько раз школа №24 меняла свой статус?  
 А) 4 В) 5 С) 6

10. В каком году гимназии №24 было присвоено имя М.В.Остбирской?  
 А) 2005г. В) 2008г. С) 2010г.

**Герой Советского Союза Мария Васильевна Остбирская**

1. В каком году М.В.Остбирская была эвакуирована в город Томск?  
 2. В каком году М.В. Остбирская ушла на фронт?  
 3. Какие воинские звания имела Мария Васильевна Остбирская на фронте?  
 4. Как выполнял танк М.В.Остбирской и ее экипажа?  
 5. Назовите фамилию, имя, отчество командира танка?  
 6. Какими орденами и медалями была награждена М.В.Остбирская?  
 7. Где похоронена М.В.Остбирская?  
 8. Назовите фамилию, имя, отчество мужа Марии Васильевны Остбирской?  
 9. Назовите автора памятника М.В.Остбирской, установленного во дворе гимназии №24?  
 10. Какие, какого документа хранится в музее гимназии №24, где говорится о присвоении имени Героя Советского Союза М.В.Остбирской?

**История гимназии в лицах**

1. Директор школы №24, участник Великой Отечественной войны, он внес огромный вклад в становление и развитие нашей школы?  
 2. Назовите Ф.И.О. первого директора школы №24?  
 Учитель Петр Петрович  
 Учитель Альбина Сергеевна  
 Кто из них был директором школы №24?

Исторически й опросник, посвященный Великой Отечественно й Войне

1. Почему война, навязанная Советскому Союзу фашистской Германией, вошла в историю как Великая Отечественная?

---



---



---



---

2. Совместите сражения и даты:
- контрнаступление советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве под Москвой 2
  - Сталинградская битва 5
  - декабря 1941г.
  - снятие блокады Ленинграда 23
  - августа 1943г.
  - Курская битва 27
  - января 1944г.

3. Соотнесите фамилии героев и их подвиги:
- во главе группы бойцов у разъезда Дубосеково на Волоколамском направлении отразил многочисленные атаки вражеских танков
  - защищал Брестскую крепость
  - П.М.Гаврилов
  - руководил первой батареей «катюш», попал в окружение и израсходовав весь боезапас ,
  - И.А.Флеров

	<p>отдал приказ об уничтожении боевых установок</p> <p>4. Сколько дней продолжалась блокада Ленинграда?</p> <p>5. Когда и в честь какого события был произведен первый победный салют в Москве?</p> <p>6. В честь каких выдающихся русских полководцев и флотоводцев 18 — 19 вв. были учреждены ордена в годы Великой Отечественной войны?</p> <p>7. Кто из советских лётчиков в годы Великой Отечественной войны был трижды удостоен звания Героя Советского Союза?</p> <p>8. Подвиг какого советского лётчика отражён в книге Б.Н.Полевого «Повесть о настоящем человеке»?</p> <p>9. Что вы знаете о М.В.Октябрьской?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>10. Перечислите памятники города Томска, посвящённые событиям Великой Отечественной войны.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>11. Какие города — герои вы знаете?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Тест «Что такое музей?»</p>	<p>Отметьте правильный ответ</p> <p>Что означает в переводе слово «museion»?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Музей</li> <li>- Место, посвященное музам</li> <li>- Музыка</li> <li>- Коллекционирование</li> </ul> <p>Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –</p>

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
- + мемориальные
- фонические источники
- фото-источники
- + архитектурные
- кино-источники

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Макет</li> <li>- Модель</li> <li>- Муляж</li> </ul> <p>Первым российским музеем является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эрмитаж</li> <li>+ Кунсткамера</li> <li>- Третьяковская галерея</li> </ul> <p>Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+Экспонат</li> <li>- Музейный стенд</li> <li>- Музейный фонд</li> <li>- Музейное собрание</li> </ul> <p>Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Репродукцию</li> <li>+Слепок</li> <li>- Муляж</li> <li>- Макет</li> <li>- Модель</li> </ul>
<p>Опросник «История моей гимназии»</p>	<p>1.С какого года начинается история школы № 24 по данным Государственного архива Томской области?</p> <hr/> <p>2.Из личного дела учителя Демидовой Любви Павловны, которая была принята в 1963 году в неполную среднюю школу № 24 учителем начальных классов, можно сказать, что с 1935 по 1953 год в школе обучались только ...</p> <hr/> <p>3. Что размещалось с июня 1942 года в здании школы?</p> <hr/> <p>4.В каком году впервые школа № 24 стала смешанной для мальчиков и девочек?</p> <hr/> <p>5. С каким предприятием был подписан договор с 1956 года, по которому учащиеся старших классов обучались рабочим профессиям на площадях данного предприятия?</p> <hr/> <p>6. Кто стал вдохновителем при создании специализированной школы с углубленным изучением английского языка для директора Салимона</p>

Николая Иосифовича?

---

7. Какие предметы изучались на английском языке в школе № 24 с 1963 года?

---

8. В каком году школе № 24 было присвоено имя Героя Советского Союза Марии Васильевны Октябрьской?

---

9. В каком году школа № 24 реорганизована в гимназию № 24 с углубленным изучением иностранных языков?

---

10. Как назывались освобожденные классные руководители, которые пришли работать в 1992 году?

---

11. Какой праздник является остающимся значимым для гимназии с 1994 года?

---

12. Как называется традиционная ежегодная научно-практическая конференция в гимназии № 24, которой с 2011 года присвоен статус региональной?

---

13.. Какой полуостров является родиной Марии Васильевны Октябрьской?

---

14. Какая фамилия была у мужа М.В. Октябрьской до изменения?

---

15. Куда направил на подмогу Райком ВКП М.В. Октябрьскую во время войны как внештатного пропагандиста?

---

16. Какую сумму внесла М.В. Октябрьская на построение танка "Боевая подруга" в Томское отделение госбанка?

---

17. В каком городе находится могила Героя Советского Союза Марии Васильевны Октябрьской?

---

---

18. Как называлась железнодорожная станция, где состоялся последний бой Октябрьской?

---

---

19. Каким орденом награжден выпускник гимназии № 24 Юрий Селявский посмертно?

---

---

20. Какой предмет преподавал директор гимназии Ятченко Пётр Петрович?

---

---

21. С какого года директором гимназии № 24 является Марина Ивановна Якуба?

---

---

22. На каком полуострове воевал Салимон Николай Иосифович в 1941 году?

---

---

23. Курсы каких войск прошел в Днепропетровске молодой Салимон?

---

---

24. Находясь в обороне какого города на севере Салимон Николай Иосифович был ранен?

---

---

25. Как звали бойца, часы которого хранил Салимон Николай Иосифович всю жизнь?

---

---

## **5. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

### **5.1. Методическое обеспечение программы.**

Обеспечение программы методическими видами продукции (разработка игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.):

### Список литературы

1. Программы по учебным предметам. Программы внеурочной деятельности: в 2 ч./ Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник.
2. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Практическое пособие. Состав. Беспятова Н.К. Изд. Айрис-Пресс.
3. В.Е.Туманов. Школьный музей. Центр детско-юношеского туризма и краеведения.
4. Вторая Мировая война. Краткая история.- Москва: Наука,1995.
5. О гимназии с любовью под редакцией М.И. Якуба Томск — 2014.
6. История Великой Отечественной войны Советского Союза, 1941-1945: в 6-ти томах. – Москва: Военное издательство,1961.
7. Великая Отечественная война,1941-1945.События. Люди. Документы: Краткий исторический справочник/ Под общей редакцией О.А. Ржешевского; сост. Е.К. Жигунов. - М.: Политиздат, 1990.
8. История Второй Мировой войны, 1939-1945: в 12-ти томах. Москва: Военное издательство,1978.
9. Областная целевая программа «Военно-патриотическое воспитание на территории Томской области на 2008 - 2010 годы».
10. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
11. Белявский М.Т. Работа в музеях и с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.). М., 1978.
12. Богуславский СР., Школьный литературный музей - клуб, М., 1989. Б.Н. Годунов.
13. Голышева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
14. Изучаем свой край. Составитель В.Н. Патрушев, В.Ф. Сахаров. Киров, 1979;
15. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.
16. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт СМ. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Санкт - Петербург, 2002.
17. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
18. Огризко З.А., Элькин Г.Ю. Школьные музеи. М., 1972.
19. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
20. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
21. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
22. Туманов В.Е., Школьный музей, М, 2002.
23. Школьные музеи. Из опыта работы, под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина, М., 1977.
24. Школьные музеи. Сборник документов, М., 1987

### Электронные ресурсы

1. Л. М. Шляхтина «Музейная педагогика» учебно-методическое пособие Санкт — Петербург СПбГИК 2021/ [https://spbgik.ru/upload/file/cdpo/docs/1621416451\\_1.pdf](https://spbgik.ru/upload/file/cdpo/docs/1621416451_1.pdf)
- 2.Музейная педагогика: цели, задачи, формы образования / <https://zaochnik.ru/blog/muzejnaja-pedagogika-tseli-zadachi-formy-obrazovaniya/>
- 3.Формы и методы работы музейного педагога/ <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/3272/1/20Minina.pdf>
- 4.Методические рекомендации по созданию интерактивной модели экскурсионного мероприятия в музее боевой славы образовательного учреждения/ <https://znanio.ru/media/metodicheskie-rekomendatsii-po-sozdaniyu-interaktivnoj-modeli-ekskursionnogo-meropriyatiya-v-muzee-boevoy-slavy-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya-2602122>
- 5.ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ КВЕСТ-ЭКСКУРСИИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ /<http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/5077/1/17Mihaleva2.pdf>

6. Методические рекомендации по организации и проведению мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, Дням воинской славы, памятным датам России и Вооруженных Сил Российской Федерации / [https://yunarmy.ru/upload/iblock/0c9/Methodicheskaya-razrabotka-k-prazdnovaniyu-75\\_letya-Pobedy.pdf](https://yunarmy.ru/upload/iblock/0c9/Methodicheskaya-razrabotka-k-prazdnovaniyu-75_letya-Pobedy.pdf)
7. Особенности составления и организации квест–игр патриотической тематики (на примере квест-игры «Мы помним, мы гордимся», посвящённой 70-летию Победы в Великой Отечественной войне) / <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sostavleniya-i-organizatsii-kvest-igr-patrioticheskoy-tematiki-na-primere-kvest-igry-my-pomnim-my-gordimsya-posvyaschyonnoy>
8. Методические рекомендации для экскурсоводов <http://samaragosttur.ru/wp-content/uploads/2018/06>
9. Требования к методической разработке экскурсии / <http://www.krebc.prirodakomi.ru/images/dendropark/documents/doc9.pdf>
10. Сайт Министерства обороны «Подвиг народа» / [podvignaroda.mil.ru](http://podvignaroda.mil.ru)
11. ХРОНОС - всемирная история в Интернете. Историческая энциклопедия / <http://www.hrono.ru/index.sema>
12. Историк. Ру. Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории / <http://www.istorik.ru>
13. Государственный Исторический Музей / <http://www.shm.ru>

### Кадровое обеспечение программы

№ п/п	Наименование должности	Необходимо/ наличие	Ключевой функционал (трудовые функции)
1	Педагог дополнительного образования	1/1	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы. Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы. Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.
2.	Заместитель директора по воспитательной работе	1/1	Организация и планирование образовательной деятельности. Координация работы педагогических и иных работников, а также разработки учебно-методической и иной документации. Участие в подборе и расстановке педагогических и иных кадров, в организации повышения их квалификации и профессионального мастерства. Обеспечение использования и совершенствования методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий. Контроль качества образовательного процесса.
3.	Директор	1/1	Общее руководство образовательной деятельностью организации, разработкой и

	гимназии		утверждение образовательных программ. Руководство развитием гимназии. Управление ресурсами гимназии. Представление гимназии в отношениях с органами государственной власти, органами местного самоуправления, общественными и иными организациями.
--	----------	--	---

## 5.2. Материальное обеспечение программы

### Универсальное оборудование:

- АРМ педагога;
- АРМ ученика;
- комплект учебной оргтехники: сканер, принтер цветной, веб-камеры, МФУ, точка доступа, коммутационное оборудование;
- комплект учебной канцелярии: бумага, ножницы, карандаши, ручки, готовальня, клей и др.;
- комплект «Демонстрационное оборудование»: мультимедийный проектор, экран или интерактивная доска, магнитно-маркерная доска и др.;
- комплект мебели: столы, стулья, шкафы для хранения и др.

### Специализированное оборудование:

- Экспозиций — 6 (М.В.Октябрьская, Н.И.Салимон, П.П.Ятченко, М.Ф.Александрова, Юрий Селявский, военная атрибутика)
- Экспозиционные шкафы (застеклённые) — 3
- Экспозиционные ящики (застеклённые) — 2
- Стенды — 5

Требования к помещению для занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса в кабинете информатики - уровни освещенности должны соответствовать следующим нормам: в кабинетах информатики на столах - 300 - 500 лк, на классной доске - 300 - 500 лк; при использовании компьютерной техники и необходимости сочетать восприятие информации с экрана и ведение записи в тетради освещенность на столах обучающихся должна быть не ниже 300 лк; площадь на одно рабочее место с ПЭВМ на базе плоских дискретных экранов (жидкокристаллические, плазменные) не менее 4,5 кв. м. Требования к мебели: 7.1. Мебель (учебные столы и стулья) должны быть стандартными, комплектными и иметь маркировку, соответствующую ростовой группе.

## 5.3. Финансово-экономическое обоснование

Определено необходимое оборудование для реализации программы в соответствии со следующими нормативными документами:

1 Распоряжение Минпросвещения России от 17.12.2019 № Р-136 «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках реализации региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результатов федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» ...»

2 Распоряжение Минпросвещения России от 03.02.2020 № Р-9 «О внесении изменений в методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания

новых мест в образовательных организациях различных типов ...»

3 Распоряжение Минпросвещения России от 10.11.2020 № Р-141 «О внесении изменений в методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов ...».

### Перечень оборудования, необходимо которое приобрести

Оборудование	Количество, шт.	Примерные требуемые характеристики
Шкаф для хранения учебных пособий	2	Шкаф полуоткрытый предназначен для обеспечения хранения учебных и демонстрационных пособий. Конструкцией шкафа предусмотрены две секции: верхняя открытая, имеет минимум две полки на полкодержателях; нижняя закрытая, имеет полку на полкодержателях. Шкаф изготовлен из ЛДСП, толщиной не менее 16 мм. Шкаф снабжен регулируемыми опорами, позволяющими компенсировать неровности пола. Габаритные размеры не менее (ШхГхВ) 800х450х2000 мм.
Звуковые колонки	2	Акустическая система должна иметь не менее 2 колонок с мощностью воспроизведения звука каждой колонки минимум 15 Вт, должна иметь не менее 1 разъема 3,5 мм «джек».
Средства наглядности	1	Информационно-тематический стенд + комплект из 4 плакатов с военной и патриотической символикой
Методические пособия	1	Комплект энциклопедий и учебных пособий
Фотоаппарат зеркальный + объектив	1	Общее число пикселей: не менее 24 Мп. Максимальное разрешение при фотосъемке не менее 6000х4000 пикселей. Максимальное разрешение при видео съемке не менее 1920х1080 пикселей. Стабилизатор изображения: наличие. Встроенная вспышка: наличие. Диагональ ЖК-экрана: не менее 3 дюймов. Тип карты памяти - SD. Интерфейсы: USB, Wi-Fi, mini HDMI. Объектив в комплекте: наличие
Диктофон	1	Количество каналов записи - не менее 1. Объем встроенной памяти - не менее 4 Гб. ЖК-дисплей. Поддержка аудио-форматов MP3, MA. Встроенный динамик. Использование в качестве флэш-накопителя. Формат записи - MP3. Подключение к компьютеру с помощью интерфейса USB. Выход на наушники. Индикатор заряда батареи и оставшегося времени.
Микрофон	1	Микрофон обладает функцией шумоподавления. Тип микрофона - электретный и всенаправленный. Подключение проводное. Кнопка отключения микрофона. Длина кабеля не менее 1,5 м. Интерфейс подключения USB.
Фотобумага Premium S'OK A6 290г/м2	1	Фотобумага Premium S'OK A6 290г/м2 обладает такими качествами, как четкость отпечатка, защита от повреждений и царапин, точная передача цвета без искажений, совместимость с чернилами и их быстрое впитывание. Глянцевое покрытие не предполагает излишних бликов, защиту от внешних

		повреждений, поверхность – блестящая. Формат Premium S'OK A6 290г/м2 – 105x148 мм, плотность составляет 290 г/м <sup>2</sup> , что дает возможность сохранить форму листа, разрешение печати – 5760 dpi. Упаковка содержит 20 листов бумаги.
Бумага International Paper Svetocopy A4/80г/м2/500л./ белый CIE146% матовое/матовое общего назначе- ния.	5	Бумага общего назначения(офисная) Стандартный форматА4 Покрытие матовое Стороны для печати -двусторонняя печать Количество листов- 500 листов Плотность 80 г/м2 Белизна 146%СIE Цвет белый Светокопи А4/80г/м2/500л. 146СIE Страна производитель Россия